

## ORGANISATION ET CONTENU DES ENSEIGNEMENTS

La licence mention Arts plastiques parcours Arts et technologies de l'image est constituée en 1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> année de licence d'une majeure Arts plastiques et d'une mineure.

Les enseignements du parcours Arts et technologies de l'image, dispensés en 3<sup>e</sup> année de licence, forment aussi bien en informatique (algorithme et programmation) qu'en création artistique (films d'animation, jeux vidéo) mais aussi en esthétique et histoire du numérique. Un dispositif pédagogique sous la forme de projet artistique intensif (obligatoire) est proposé au dernier semestre de la L3 permettant de mettre en œuvre et de rassembler les connaissances et les compétences acquises au sein des cours du semestre.

		Cursus de la licence ARTS PLASTIQUES		ECTS
<b>Semestre 1</b>	<b>1<sup>ère</sup> année de licence (L1)</b>			
<b>Majeure (18 ECTS)</b>	<b>UE Théories de l'art et histoire de l'art</b>	EC Théories de l'art	9	
		EC Histoire de l'art : de la renaissance au XIX <sup>e</sup> siècle	9	
<b>Mineure (6 ECTS)</b>	<b>UE Renforcement</b>	EC Théories et critiques de l'art contemporain	3	
		EC Approches des œuvres	3	
<b>Transversal (6 ECTS)</b>	<b>UE Initiation et méthodologie des arts plastiques</b>	EC Semaine d'initiation aux arts plastiques - M2E	2	
		EC Ecritures et méthodologie	2	
	<b>UE Pratiques transversales</b>	EC Langue (1 EC au choix)	2	

<b>Semestre 2</b>				
<b>Majeure (18 ECTS)</b>	<b>UE Pratiques artistiques</b>	EC Initiation à une pratique personnelle	9	
		EC Atelier : savoir-faire, techniques et médium	9	
<b>Mineure (6 ECTS)</b>	<b>UE Renforcement</b>	EC Renforcement pratique	3	
		EC Approches des œuvres	3	
<b>Transversal (6 ECTS)</b>	<b>UE Pratiques transversales</b>	EC libre externe (1 EC au choix)	3	
		EC Compétences numériques	3	
		EC Stage facultatif		

<b>Semestre 3</b>	<b>2<sup>e</sup> année de licence (L2)</b>		
<b>Majeure (18 ECTS)</b>	<b>UE Théories de l'art et histoire de l'art</b>	EC Théories de l'art	9
		EC Histoire de l'art : les avant-gardes au XX <sup>e</sup> siècle	9
<b>Mineure (6 ECTS)</b>	<b>UE Théories, écritures, critiques</b>	EC Théories et critiques de l'art contemporain	3
		EC Ecritures et méthodologie	3
<b>Transversal (6 ECTS)</b>	<b>UE Compétences transversales</b>	EC Suivi de stage - M3P	3
		EC Langue (1 EC au choix)	3

<b>Semestre 4</b>				
<b>Majeure (18 ECTS)</b>	<b>UE Pratiques artistiques</b>	EC Création personnelle : atelier	9	
		EC Atelier : savoir-faire, techniques et médium	9	
<b>Mineure (6 ECTS)</b>	<b>UE Renforcement</b>	EC Renforcement pratique	3	
		EC Renforcement en histoire de l'art	3	
<b>Transversal (6 ECTS)</b>	<b>UE Spécialisation / Professionnalisation</b>	EC Rapport de stage	3	
		EC Tremplin réussite ou Tremplin master (1 EC au choix)	3	

Cursus du parcours ARTS ET TECHNOLOGIES DE L'IMAGE		ECTS
<b>Semestre 5</b>	<b>3<sup>e</sup> année de licence (L3)</b>	
<b>UE Art et Infographie 3D et temps réel 1</b>	EC Infographie 1	4
	EC Infographie 2	4
	EC Infographie 3	4
	EC Art, Histoire et Esthétique du Numérique	4
<b>UE Programmation et Algorithmes 3D et temps réel 1</b>	EC Programmation et algorithmes 1	4
	EC Programmation et algorithmes 2	4
	EC Programmation et algorithmes 3	4
<b>UE Projet artistique et professionnalisation 1</b>	EC Langues étrangères - pratique artistique	1
	EC Langues étrangères - maîtrise de la langue	1

<b>Semestre 6</b>		
<b>UE Art et Infographie 3D et temps réel 2</b>	EC Infographie 4	4
	EC Infographie 5	4
	EC Infographie 6	4
<b>UE Programmation et Algorithmes 3D et temps réel 2</b>	EC Programmation et algorithmes 4	4
	EC Programmation et algorithmes 5	4
	EC Programmation et algorithmes 6	4
<b>UE Projet artistique et professionnalisation 2</b>	<i>1 EC au choix parmi :</i> EC Projet artistique EC libre ( <i>1 EC au choix</i> )	2
	EC Stage	4